

ХУЛОСАИ

комиссияи экспертии Шурои диссертатсионии БД.КOA-069-и назди Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айни оид ба диссертатсияи номзадии Шаробова Махбуба Қурбонмуродовна дар мавзӯи «Мавқеи жанри ғазал дар эҷодиёти Ашӯр Сафар», ки барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илми филология аз рӯи ихтисоси 10.01.04 – Таърихи адабиёт, равобити адабӣ пешниҳод шудааст.

Диссертатсияи Шаробова Махбуба Қурбонмуродовна ба таҳлилу таҳқиқи ғазалиёти шоири маъруфи доираи адабии Кӯлоб Ашӯр Сафар бахшида шудааст. Аҳамияти кори диссертатсионии мазкур, пеш аз ҳама, аз он иборат аст, ки хусусиятҳои сохторӣ, мавзӯӣ, поэтикӣ, сабкӣ ва бадеии ғазалиёти Ашӯр Сафар дар адабиётшиносии муосири тоҷик бори аввал дар қолаби диссертатсия таҳқиқ гардидаанд.

Навгонии илмии диссертатсия дар он зоҳир мегардад, ки он дар адабиётшиносии тоҷик нахустин таҳқиқи ҷудогона буда, ғазалиёти Ашӯр Сафар дар он аввалин бор аз нигоҳи сохтор, мавзӯӣ ва мундариҷа, поэтика ва сабку бадеият мавриди таҳлили ҳамачониба қарор гирифта, вижагиҳои гуногуни онҳо баррасӣ шудаанд.

Маводи диссертатсия ва дастовардҳои илмии таҳқиқро дар баррасии масъалаҳои назарии алоқаманд ба хунари шоирии Ашӯр Сафар, муайян кардани раванди шеъри муосир, махсусан дар нимаи дуоми асри гузашта, ҷиҳати мураттаб сохтани барномаҳои дарсӣ, китобҳои дарсиву таълимӣ, васоити гуногуни таълимӣ, корҳои илмӣ-таҳқиқӣ ва дигар навъҳои корҳои илмӣ-таълимӣ метавон мавриди истифода қарор дод. Натиҷаҳои таҳқиқ дар шинохти раванди тақомули падидаҳои адабӣ, аз ҷумла жанри суннатии ғазал ва назарияпардозихо дар атрофи онҳо маводи муфид хоҳад дод.

Диссертатсия ба талаботи бандҳои 31-33-и Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ, ки бо Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 30-юми июни соли 2021, таҳти №267 тасдиқ шудааст, мувофиқ мебошад.

Диссертатсия аз тарафи муаллиф мустақилона навишта шуда, дорои мазмун ва мантиқи ягонаи дохилӣ мебошад. Натиҷа ва нуктаҳои барои Ҳимоя пешниҳодшуда саҳми шахсии муаллифи диссертатсияро нишон медиҳанд.

Мавзӯ ва мазмуни таҳқиқи диссертатсионӣ бо шиносномаи ихтисоси 10.01.04 – Таърихи адабиёт, равобити адабӣ мувофиқ мебошанд.

Натиҷаҳои асосӣ, хулосаҳои таҳқиқ дар 7 мақола, ки дар маҷаллаҳои илмии тақризшавандаи Комиссияи олии аттестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ба таъъ расидаанд, инъикос ёфта, бо мазмун ва мавзӯи диссертатсия бевосита алоқаманд мебошанд. Автореферати диссертатсия ва мақолаҳои нашркардаи аспирант фарогири мазмуну муҳтавои диссертатсия мебошанд. Мақолаҳои илмии интишорёфтаи муаллиф ва теъдоди маводи ҷопшуда ба талаботи бандҳои 34 ва 35-и Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ мувофиқат менамоянд.

Дар диссертатсияи Шаробова Маҳбуба Қурбонмуродовна истифодаи мавод бидуни ишора ба муаллиф ё маъхаз ба назар намерасад. Ин аз рӯи шудани банди 37-и Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ гувоҳӣ медиҳад.

Дар хулосаи диссертатсия дастовардҳои таҳқиқ ва моҳияти масъалаҳои меҳварӣ зикр ёфта, дурнамои мавзӯи кори диссертатсионӣ таъйин шудааст. Аҳамияти таҳқиқ, навгониҳои илмии диссертатсия ва арзиши амалии онро ба назар гирифта, комиссияи экспертиӣ ба чунин хулоса омад, ки диссертатсияи номзоди Шаробова Маҳбуба дар мавзӯи «Мавқеи жанри ғазал дар эҷодиёти Ашӯр Сафар» кори таҳқиқии анҷомёфта буда, ба талаботи Комиссияи олии аттестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ҷавобгӯ мебошад ва онро барои дарёфти дараҷаи илмии номзоди илми филологӣ аз рӯи ихтисоси 10.01.04 – Таърихи адабиёт, равобити адабӣ ба Ҳимоя пешниҳод кардан мумкин аст.

Комиссияи экспертиӣ дар асоси банди 60-и Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ пешниҳод менамояд:

1. Диссертатсияи Шаробова Махбуба дар мавзуи «Мавқеи жанри ғазал дар эҷодиёти Ашӯр Сафар» барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илми филологӣ аз рӯйи ихтисоси 10.01.04 – Таърихи адабиёт, равобити адабӣ дар ҷаласаи Шурои диссертатсионии 6D.KOA-069-и назди Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айни тариқи овоздиҳии ошкоро ба ҳимоя қабул карда шавад.

2. Комиссияи эксперти муҳаққиқони зеринро, ки корҳои илмӣ-таҳқиқонашон ба ихтисоси 10.01.04 – Таърихи адабиёт, равобити адабӣ мувофиқат доранд, ба ҳайси муқарризони расмӣ пешниҳод менамояд:

Сирочиддини Эмомалӣ –

доктори илми филология,
профессори кафедраи назария ва
адабиёти навини форсии тоҷикии
факултети филологияи Донишгоҳи
миллии Тоҷикистон;

Мухаммадиев Шамсиддин Муродович – номзади илми филология,

ҳодими пешбари илмии шӯбаи
таърихи адабиёти Институти забон
ва адабиёти ба номи Абуабдуллоҳ
Рӯдакии Академияи миллии
илмҳои Тоҷикистон.

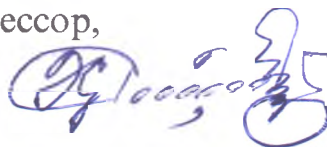
3. Ба сифати муассисаи пешбар Донишгоҳи байналмилалӣ забонҳои хориҷии Тоҷикистон ба номи Сотим Улуғзода пешниҳод мешавад.

4. Барои гузоштани эълони ҳимоя, матни диссертатсия ва автореферати он дар сомонаҳои Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айни иҷозат дода шавад.

5. Барои чопи автореферат бо ҳуқуқи дастнавис ва ирсол гардидани он ба суроғаҳои таъйиншуда иҷозат дода шавад.

Раиси комиссияи экспертӣ:

доктори илми филология, профессор,
узви шурои диссертатсионӣ



Р. Тағоймуродов

Имзои Р.Тағоймуродовро тасдиқ менамоям:

Сардори шуъбаи кадрҳо ва корҳои махсуси

Донишгоҳи давлатии Бохтар ба

номи Носири Хусрав



Шукурзод Ҷ.А.

Суроға: Ҷумҳурии Тоҷикистон,
шаҳри Бохтар, кӯчаи Дустии
халқҳо. Хонаи 56\22.

Тел: (+992) 904 10 55 22

Аъзои комиссияи экспертӣ:

доктори илми филология, профессор,
узви шурои диссертатсионӣ



Г. Рустамова

Имзои Г.Рустамоваро тасдиқ менамоям:

Сардори раёсати кадрҳо ва

корҳои махсуси ДБССТ



Ҷўраев Ш.Н.

Суроға: Ҷумҳурии Тоҷикистон,
шаҳри Душанбе, кӯчаи Борбад 48\5

Почта: rustamova-71@mail.ru

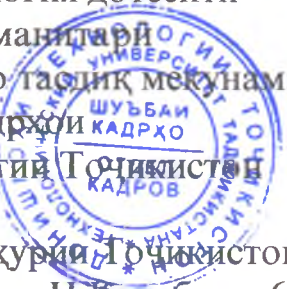
Тел: (+992) 907 91 36 77

доктори илми филология дотсенти
кафедраи фанҳои гуманитарӣ

Имзои Н. Одинаевро тасдиқ менамоям:

Сардори шуъбаи кадрҳои

Донишгоҳи технологӣи Тоҷикистон



Н. Одинаев

Суроға: 734025, Ҷумҳурии Тоҷикистон,
шаҳри Душанбе, кӯчаи Н.Қарабоев, 63\3.

E-mail: odinaevn@mail.ru

Сомонаи муассиса: www.tut.tj

Тел: (+992) 93-445-33-44; (+992) 2-50-15-35.

«22» 06 соли 2023.